



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ



ΚΕΝΤΡΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ
ΤΕΧΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
THESSALONIKI CENTER
OF CONTEMPORARY ART



POLYECO
CONTEMPORARY
ART
INITIATIVE

21 Μαΐου, 2018

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ Έκθεση “Resilient Futures”

- 5 Ιουνίου 2018 | PCAI Πειραιά, Δερβενακίων 24
- 27 Ιουνίου - 23 Σεπτεμβρίου 2018 | Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης (Αποθήκη Β1, Λιμάνι)

Μια συμπαραγωγή του Polyeco Contemporary Art Initiative (PCAI) και του Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης

Επιμέλεια: Συναγώ Τσιάρα

Η Πρωτοβουλία της Polyeco για τη Σύγχρονη Τέχνη (PCAI) συνεργάζεται με το **Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης** στη Θεσσαλονίκη, συνδιοργανώνοντας την έκθεση “**Resilient Futures**” (**Ανθεκτικά Μέλλοντα**). Μια έκθεση που ενώνει σε συμβολικό επίπεδο τα δύο σημαντικότερα λιμάνια της χώρας, αυτό του Πειραιά με αυτό της Θεσσαλονίκης, μέσω της σύγχρονης τέχνης, με επίκεντρο την έννοια της ανθεκτικότητας.

Από τις 5 Ιουνίου μέχρι και τις 23 Σεπτεμβρίου 2018 οι δύο πόλεις γεφυρώνονται με αφορμή ένα μοναδικό εγχείρημα το οποίο είναι αφιερωμένο στην video art και στην περιβαλλοντική αφύπνιση, μέσα από τα έργα καταξιωμένων διεθνών εικαστικών.

Μιλώντας για ανθεκτικότητα αναφερόμαστε στα μέσα και τις στρατηγικές με τις οποίες άνθρωποι, κοινότητες και θεσμοί προσαρμόζονται στις διαμορφούμενες συνθήκες και αναζητούν ευρηματικούς τρόπους για να επιβιώσουν και να αντιμετωπίσουν τις συνέπειες φυσικών και ανθρωπογενών διαταραχών θέτοντας σε προτεραιότητα την υποστήριξη των αδύναμων πληθυσμών.

Ως έννοια η ανθεκτικότητα αναφέρεται κυρίως στις αρχές της ευελιξίας, της συμμετοχικότητας, της συνεκτικότητας και της ευρωστίας, το σύνολο δηλαδή των αξιών πάνω στις οποίες οφείλει να επενδύσει μία πόλη για να ενισχύσει το αίσθημα του συνανήκειν στους πολίτες της, την κοινή ευθύνη στη διαχείριση της δημόσιας σφαίρας και να διασφαλίσει τη μελλοντική της βιωσιμότητα.

Πειραιάς

Η εναρκτήρια δράση για τη συνεργασία θα πραγματοποιηθεί την **Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος**, την **Τρίτη 5 Ιουνίου 2018 στις 19:30, στην έδρα του PCAI στον Πειραιά** (Δερβενακίων 24, 185 45) μέσω μιας καλλιτεχνικής παρουσίασης - προοίμιου της έκθεσης στη Θεσσαλονίκη.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης στο PCAI ο διευθυντής του οργανισμού, κος Αθανάσιος Πολυχρονόπουλος, και η επιμελήτρια της έκθεσης και διευθύντρια του

Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, κα. Συραγώ Τσιάρα, θα απευθύνουν χαιρετισμούς και θα μιλήσουν για τη συνεργασία αυτή. Οι επισκέπτες θα μπορούν, παράλληλα, να απολαύσουν έργα video art και εγκαταστάσεις από την Συλλογή του PCAI, όπως αυτά παρουσιάζονται στην έδρα του οργανισμού στον Πειραιά, στο κτίριο της Δερβενακίων 24.

** Η συμμετοχή στην εκδήλωση του PCAI γίνεται κατόπιν τηλεφωνικής κράτησης (+30210 4060088, 6948500531)*

Θεσσαλονίκη

Η συνέχεια θα δοθεί στο **Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης στην Αποθήκη Β1 στο λιμάνι, με την έκθεση “Resilient Futures” που θα φιλοξενηθεί εκεί από τις 27 Ιουνίου έως τις 23 Σεπτεμβρίου 2018** (εγκαίνια: Τετάρτη 27 Ιουνίου 2018, στις 20:00. Μέρες & ώρες λειτουργίας: Τρίτη-Τετάρτη-Παρασκευή, Σάββατο, Κυριακή, 10:00-18:00, Πέμπτη 10:00-22:00).

Η Συραγώ Τσιάρα σημειώνει για την έκθεση: «Πώς οραματίζονται οι εικαστικοί καλλιτέχνες το μέλλον του πλανήτη, και τι είδους κριτική ασκούν στις σχέσεις των ανθρώπων με τη φύση, τα οικονομικά συστήματα, τις πολιτικές ανάπτυξης και εκμετάλλευσης των φυσικών πόρων και του δημόσιου χώρου; Σε συνεργασία με τον πολιτιστικό οργανισμό Polyeco Contemporary Art Initiative (PCAI) το Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης διοργανώνει μια διεθνή έκθεση σύγχρονης τέχνης φέρνοντας κοντά καλλιτέχνες διαφορετικής προέλευσης που εκφράζονται κυρίως μέσα από την τέχνη του βίντεο, ενώ τα έργα τους αναφέρονται άμεσα ή υπαινικτικά σε ζητήματα αστικής, περιβαλλοντικής και κοινωνικής ανθεκτικότητας, καθώς και σε εναλλακτικές συλλήψεις για τη βιωσιμότητα των ανθρώπινων σχέσεων».

Η έκθεση συνοδεύεται από δίγλωσσο κατάλογο (Ελληνικά-Αγγλικά), του ΚΜΣΤ/ΚΣΤΘ με το PCAI.

Συμμετέχοντες καλλιτέχνες: Λουκία Αλαβάνου, Γιώργος Δρίβας, Μαίρη Ζυγούρη, Hertog and Nadler, Βασίλης Καρούκ, Eva Kotatkova, Μαρία Λοϊζίδου, Oliver Ressler – Janny Begg, Mika Rottenberg, Στέφανος Τσιβόπουλος, Saskia Olde Wolbers

Σχετικά links:

www.pcai.gr | www.greekstatemuseum.com | www.cact.gr

Περισσότερα για το Polyeco Contemporary Art Initiative (PCAI)

Το **Polyeco Contemporary Art Initiative (PCAI)** είναι ένας μη-κερδοσκοπικός οργανισμός που ιδρύθηκε το 2013 με πρωτοβουλία του Αθανάσιου Πολυχρονόπουλου, Εκτελεστικού Προέδρου της Polyeco Group, στοχεύοντας στην ενημέρωση και την ευαισθητοποίηση του κοινού σε περιβαλλοντικά και κοινωνικά ζητήματα μέσω της σύγχρονης τέχνης. Η μετάβαση από τη σταθερή στην κινούμενη εικόνα τις τελευταίες δεκαετίες ως κυρίαρχο εκφραστικό μέσο είναι ο βασικός λόγος που παρακίνησε το **PCAI** να εστιάσει – χωρίς, ωστόσο, να περιορίζεται - στη χρήση του δυναμικού μέσου του εικαστικού φιλμ για την επίτευξη των στόχων του. Με έναν πρωτότυπο και δυναμικό τρόπο, το **PCAI** πραγματοποιεί απευθείας αναθέσεις σε διεθνείς και Έλληνες καλλιτέχνες για τη δημιουργία έργων τέχνης με αφορμή τα ζητήματα περιβάλλοντος, ενώ ταυτόχρονα δίνουν τροφή σε σχέση με ζητήματα καλλιτεχνικής πρακτικής.

Σήμερα, το **PCAI** έχει αναθέσει 14 έργα κινούμενης εικόνας σε αναγνωρισμένους Έλληνες και διεθνείς καλλιτέχνες, μεταξύ των οποίων είναι οι Wu Tsang (υποψηφιότητα για Guggenheim Hugo Boss Prize 2018), Eva Kotatkova (Metropolitan Museum 2018) και Γιώργος Δρίβας (57^η Μπιενάλε της Βενετίας). Έντεκα από αυτά τα έργα παρουσιάστηκαν για πρώτη φορά στο ευρύ κοινό στα πλαίσια της έκθεσης του **PCAI**, Παρατοξικά Παράδοξα, στο Μουσείο Μπενάκη το 2017.

Το **PCAI** συνεργάζεται και υποστηρίζει οργανισμούς και φορείς τέχνης σε ένα μεγάλο εύρος δραστηριοτήτων. Με προσήλωση και ευαισθησία στον ρόλο του προς την κοινωνία το **PCAI**, επίσης, οργανώνει και υλοποιεί το **PCAI Junior**, μια σειρά από εκπαιδευτικά προγράμματα για παιδιά σχεδιασμένα ειδικά για την περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση μέσω της ψηφιακής τέχνης.

Υποστηρικτές



Χορηγοί Επικοινωνίας



Πληροφορίες για την έκθεση
POLYECO CONTEMPORARY ART INITIATIVE (PCAI)
Κίκα Κυριακάκου | Collection & Exhibitions Manager
T: 2104060088 Κ. 6948500531
collectionmanager@pcai.gr
www.pcai.gr

Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης
Χρύσα Ζαρκαλή | Υπεύθυνη Επικοινωνίας & Δημοσίων Σχέσεων – Μουσειολόγος
T: 2310 589152 Κ. 6945114343
pr@greekstatemuseum.com
press@greekstatemuseum.com
www.greekstatemuseum.com